

企画展示館1F・鴨居玲の部屋

作家名	生没年	題名	制作年	技法・支持体	サイズ
1 鴨居 玲	1928-1985	パリーの屋根		油彩、カンヴァス	50×65.2
2 鴨居 玲	1928-1985	スペインの屋根	1973	ガッシュ、紙	32.5×50
3 鴨居 玲	1928-1985	(風景)		油彩、カンヴァス	71.5×90
4		椅子 2脚		木製	41×45×107.5
5		キャビネット (以下キャビネット内)			229×53×92
6		肖像写真 6点			
7		鴨居玲の表札			
8		達磨面・般若面			
9		蘭麝酒瓶		陶製	
10		鹿茸酒瓶		ガラス	
11		COGNAC HENNESSY 置物			
12		Plaza de Toros Monumental E×traordinaria Corrida瓶			
13 鴨居 玲	1928-1985	風景		鉛筆、紙	59.5×42
14 鴨居 玲	1928-1985	横顔 (ペペ)		鉛筆、水彩、紙	50×32.5
15 鴨居 玲	1928-1985	横顔 (マノロ)		鉛筆、水彩、紙	50×32.5
16 鴨居 玲	1928-1985	インディオの女	1965頃	パステル、紙	40×50.3
17 鴨居 玲	1928-1985	画帳No.17			
18 鴨居 玲	1928-1985	酔って候		油彩、カンヴァス	53.0×45.5
19 鴨居 玲	1928-1985	おばあさん	1970	油彩、カンヴァス	72.8×53.1
20 鴨居 玲	1928-1985	くじ売り	1972	油彩、カンヴァス	65.2×45.5
21 鴨居 玲	1928-1985	食事		油彩、カンヴァス	72.7×53.0
22		木馬			118×118×21
23 鴨居 玲	1928-1985	裸婦		油彩、カンヴァス	60.5×39
24 鴨居 玲	1928-1985	裸婦	1980	パステル、紙	81×62
25 鴨居 玲	1928-1985	(裸婦) (横臥)		パステル、紙	56.9×79.4
26		壁灯 1対			各 120.5×22.5×30.0
27		鏡			123×105.5×7
28		ベンチ			40×90×290
29		椅子 (ペーパーコード) 1脚			
30		壁掛・モデルガン			147×120
31 富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
32 富山栄美子		(モデルガンを持つ鴨居)		写真パネル	
33		椅子			41×37.5×119
34		テーブル (手紙等を書く時に使用)			
35		ガンダーラ石仏			
36 鴨居 玲	1928-1985	ガンダワラ佛	1983	パステル・紙	40.0×31.0
37 鴨居 玲	1928-1985	襖絵 首吊り (右)	1985	油彩、カンヴァス	195.2×130.3
38 鴨居 玲	1928-1985	襖絵 自画像 (左)	1985	油彩、カンヴァス	195.2×130.3
39 鴨居 玲	1928-1985	遺書		油彩、板	68×84.5
40 鴨居 玲	1928-1985	遺書 (複製)		400字詰原稿用紙	
41		指輪		4点	
42		サングラス			
43 鴨居 玲	1928-1985	私の村の酔っぱらい(虫歯)		油彩、カンヴァス	50×32.5
44 鴨居 玲	1928-1985	長谷川智恵子像	1972	鉛筆、紙	49.9×31.8
45 鴨居 玲	1928-1985	画帳No.7			
46 鴨居 玲	1928-1985	智恵子像	1972年	鉛筆、油彩、水彩	50×31.5
47 鴨居 玲	1928-1985	画帳No.6			
48 鴨居 玲	1928-1985	長谷川智恵子像			
49		楕円テーブル			68×54×46
50 鴨居 玲		椅子 2脚			
51 鴨居 玲	1928-1985	お化粧	1970	油彩、カンヴァス	80.8×59.8

52			飾り棚 鏡付き		198×125×50
53			椅子 2脚		39×22×117
54	鴨居 玲	1928-1985	お恵みを	油彩、キャンパス	91.0×65.2
55			石膏像 (顔)		39.5×19.5×16
56			石膏像 (顔)		34.5×20.9×17
57			椅子2脚(背にタイル絵) 2脚		
58	鴨居 玲	1928-1985	パリ郊外の教会	油彩、厚紙	44.3×56.9
59	鴨居 玲	1928-1985	風船 (未完)	油彩、カンヴァス	40.9×60.6
60	鴨居 玲	1928-1985	私の話を聞いてくれ(未完)	1974 油彩、カンヴァス	95×118
61	鴨居 玲	1928-1985	男の顔	油彩、紙	24×24.8
62	鴨居 玲	1928-1985	男の顔	油彩、カンヴァス	26.8×22.5
63			椅子(背に花の浮彫) 2脚		
64			テーブル (「最後の晚餐」を描くために入手)		75×257×81
65	富山栄美子		チータと横になる写真	額装写真	
66			蓄音機		