

●2024 年度 企画展

Art & Mystery ウキウキ謎解き! トリックアート!! 同時開催 第8回全国こども絵画コンクール in かさま

■展覧会チラシ (A4) およびポスター



会期	2024年7月20日(土) - 9月16日(月・祝)
会場	笠間日動美術館 企画展示館
主催	公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館
特別協力	株式会社 エス・デーTrick Art®
後援	茨城県/茨城県教育委員会/笠間市/笠間市教育委員会/茨城放送/ 朝日新聞水戸総局/茨城新聞社/共同通信社水戸支局/産経新聞社水戸支局/東京新聞水戸支局/毎日新聞社水戸支局/読売新聞水戸支局/ 東日本旅客鉄道株式会社水戸支社

■開催日数：50日

■入館者数：6470人

■出品点数：80点

(※8月16日が台風の影響で休館)

■展覧会趣旨

作家たちは日常にひそむ不可思議な世界を作品の中にとらえました。本展では、絵画や彫刻、ガラスアートなどバラエティに富んだ作品を展示し、謎解きを通じて普段の展覧会とは一味違った体験を提供します。また「見て、触って、写真を撮って遊べる」ユニークな体験・参加型の「トリックアート」は、モネやゴッホ、セザンヌなどの絵をモチーフにした驚きと楽しさがあふれるアート作品です。

「第8回全国こども絵画コンクール in かさま」とあわせ、ご家族やお友達とお楽しみください。

■展覧会場風景



■担当 金澤/川崎

■関連イベント

・ギャラリートーク

日付	7月27日(土)	8月24日(土)
担当	川崎	湊
参加者数	20名	20名

・Art&Mystery 謎解きに挑戦!

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその1?

サヴァン・タフ《無題》のナゾ

サヴァンタフはカンボジア出身の画家だよ。
両角と丸が特徴的な作品だね。

問題
やじるしの部分に当てはまる言葉は?

ヒント
丸の色に注目してみよう!

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその2?

ベルナール・ピュフェ《スリー城》のナゾ

ベルナール・ピュフェというフランスの画家が描いた、お城の絵だよ。
ピュフェの作品は、まっすぐな黒い線が印象的だね。

問題
絵をよく見て、?に入る数字をこたえて!

54 =

42 = 67

? = 89

ヒント
画家の名前を書いたサインにも注目してみて!
サインのそばに書かれた数字がカギだよ。

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその3?

セザンヌ《りんご》のナゾ

原作はポール・セザンヌという画家の作品で、
隠されているのはトリックアートだよ。

問題
ある法則で食べ物が並んでいるよ。?を答えてね!

→ →

→ → ? →

ヒント
お寿司屋さんで見たことあるかも・・・?

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその4?

鴨居玲愛用品《キャンドル》のナゾ

鴨居玲愛という画家が愛用していたろうソク立てだよ。
全画展展示1期にある「鴨居玲愛の部屋」も見てみてね。

問題
若い時は背が高くくて、年を取ると低くなるものが
2種類あるよ。なにとなにかな?

? ?

ヒント
1つはきみの目の前にもあるものだよ。
もうひとつは何かかんがえてみよう!

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその5?

鴨居玲愛用品《ポット》のナゾ

鴨居玲愛という画家が愛用していたポットだよ。
こまかいもようをよく観察してみてね。

問題
?に入る数字はなに?

+ = 5

+ = 6

+ + = ?

ヒント
カップ2個を足すと6だから、1個だと・・・?

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその6?

アンティークドールのナゾ

茨城県職芸館の所蔵作品でドイツ生まれのお人形だよ。
お洋服のまようやレースもじっくり見てみてね。

問題
?はなに?

→ →

→ → ?

ヒント
イラストを言葉になおしてみよう!

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその7?

絹谷幸二《愛の喜び》のナゾ

絹谷幸二という画家の作品だよ。
かわいらしい天使の作品はガラスでできているよ。

問題
下の暗号を解いてみよう!ある言葉が隠れているよ。
たばごおていもたたいもごおしぼ

ヒント
イラストを言葉になおしてみよう!

ART&Mystery ナゾに挑戦!

ナゾその8?

金森 幸司《演奏前》のナゾ

金森幸司という画家の作品でガラスでできているよ。
手に持っている楽器は何だろう。

問題
赤いマスに入るフルーツはなに?

ヒント
はキューバの民俗楽器だよ!

■メディア掲載・取材

No.	日付	媒体名	コーナー	掲載作品
1	6・7月号	和楽	提携美術館	-
2	8・9月号	和楽	提携美術館	-
3	7月号	月刊美術	展覧会情報	-
4	8月号	月刊美術	展覧会情報	
5	8月号	美術の窓	展覧会情報	-
6	9月号	美術の窓	展覧会情報	-
7	7月号	月刊ギャラリー	展覧会情報	-
8	8月号	月刊ギャラリー	展覧会情報	
9	9月号	月刊ギャラリー	展覧会情報	
10	7月号	月刊みと	ART SCHEDULE	-
11	8月号	月刊みと	ART SCHEDULE	
12	9月号	月刊みと	ART SCHEDULE	
13	7月号	常陽藝文	催し物情報	-
14	8月号	常陽藝文	催し物情報	
15	9月号	常陽藝文	催し物情報	
16	8月号	スペースマガジン	催し物情報	-
15	9月号	スペースマガジン	催し物情報・プレゼント	-
17	8月号	美術の窓	展覧会スケジュール	-
18	9月号	美術の窓	展覧会スケジュール	-
19	7月20日	茨城新聞		セザンヌのりんごの馬車 トリックアート
20	7月27日	産経新聞		ゴッホのパイプから！？トリックアート、絹谷幸二「愛の喜び」
21	8月10日	毎日新聞		アトリエ船で描くモネ トリックアート
22	8月2日	東京新聞		ゴッホとカフェで トリックアート
23	8月24日	ふるさと 伊藤新聞店		セザンヌのりんごの馬車 トリックアート
24	9月13日	NHK 水戸	トレンドハンター！ウィークエンダー！	ポスター画像、謎解きパネル、村上力「駆け去りし者（アイルトン・セナ）」
25	7月号	いーじーぷれす	プレゼント	セザンヌのりんごの馬車 トリックアート
26	Web	いーじーぷれす	プレゼント	セザンヌのりんごの馬車 トリックアート、アトリエ船で描くモネ トリックアート、ピエール・クリスタン 「パリ日動画廊のベルニサーージュ」、アンティークドール アーモンド・マルセル、絹谷幸二 「愛の喜び」
27	Web	いばらき文化情報ネット	文化イベント情報	ポスター画像
28	Web	ぴあエンタメ情報		ポスター画像
29	Web	美術展ナビ		ポスター画像

■出品作品 *記載がない作品はすべて笠間日動美術館蔵

	作家名	生没年	タイトル	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	収蔵
何が描かれているの？							
1	アンドレ・ブラジリエ	1929-	青い乗馬	2006	クレパス、紙	38.5×57.0	
2	ニコル・ポッテ	1942-	静物	2006	クレパス、紙	94.0×34.5	
3	ビエール・クリスタン	1935-	表情の探求	2002	油彩、板		
4	サヴァン・タヴ	1956-	無題	2023	アクリル、カンヴァス	100.0×100.0	
5	サヴァン・タヴ		無題	2023	アクリル、カンヴァス	100.0×100.0	
6	サヴァン・タヴ		無題	2023	アクリル、カンヴァス	100.0×100.0	
7	ベルナール・ビュフェ		スリー城	1969	油彩、カンヴァス	54.0×73.0	
8	ビエール・ルシュール	1922-2011	室内	1989	ミクストメディア、カンヴァス	129.5×129.5	
9	ビエール・クリスタン		日動画廊のベルニサージュ	2017	油彩、カンヴァス	130.0×97.0	
トリックアート				原作者	原題		
10	トリックアート		日傘でお散歩	モネ	日傘をさす女性		
11			糸杉、動きすぎ！	ゴッホ	糸杉		
12			セザンヌのりんごの馬車	セザンヌ	りんご		
13			アトリエ船で描くモネ	マネ	アトリエ舟で描くモネ		
14			ドガの見た踊り子	ドガ	(踊り子)		
15			ゴッホのパイプから	ゴッホ	包帯をしてパイプをくわえた自画像		
16			ゴッホとカフェで	ゴッホ	夜のカフェテラス		
第2会場							
画伯のお気に入り I							
17			壺		素焼		
18			耳付壺		素焼	59×Ø24	
19			双耳壺		素焼	46×Ø25	
20			旅行かばん				
21			蓋付きガラス瓶		ガラス	h 32.0×17.0	
22			魚形腕輪 石		石	22.0×2.5×0.7	
23			着彩石膏像				
24			フック				
25			ポット 真鍮		真鍮	21.5×19.0	
26			皿セット 真鍮		真鍮	径 28×1.8 径 28 ×3.7 径 23.5×3 径 15.5×3 径 16 ×3	
27			匙 真鍮		真鍮	34.5×8.5×2.0	

28			キャンドル			39.0×25.0×16.0	
29			ナイフ 鞘付き			30.5×9.0×3.0	
30			ポット 銀		銀	h14.0×24.5	
31			木製ポット		木	30.5×18.0×16.5	
32			靴形灰皿 真鍮		真鍮	3.0×9.8	
33			(道具一式)				
34			水差し			h 16.0×18.0	
35			水差し 陶		陶	14.0×15.0	
36			ボウル 真鍮		真鍮	径 19.0×9.5	
37			人形(2体・籠入)		布		
38			キャンドル		真鍮	39.0×25.0×16.0	
画伯のお気に入りII							
39	不詳/ドイツ		オープンマウス、ブラウンアイ	1900年		h 64.0	
40	山本 彪一		(室内)	1944	水彩・パステル、紙	74.0×58.5	
41	H・ハンドヴェルク K&R/ドイツ		オープンマウス、スリーピング アイ (ブラウン)	1900年代		h 38.0	
42	SFBJ/ フランス		オープンマウス、スリーピング アイ (ブルー)	1900年代		h 38.0	
43	アーモンド・マルセル/ドイツ		オープンマウス、スリーピング アイ (ブルー)	1900年代		h 62.0	
44	山本 彪一		バリ風景	1953	油彩、紙	74.5×114.5	
45	ジュモー/フランス		ブルーアイ、オートマタ			h 48.0	
46	ジュモー/フランス		クローズドマウス、オリジナル 衣装	1890年代		h 48.0	
47	ジュモー/フランス		ブラウンアイ、オートマタ (聖書を持つ)			h 48.0	
48	山本 彪一		風景	1957	水彩・油彩、紙	74.0×58.0	
49	ホイバツハ/フランス		オープンマウス、スリーピングアイ (ブラウン)			h 63.0	
50	シモン&ハルビック K&R/ドイツ		オープンマウス、スリーピング アイ (ブルー)	1900年代		h 71.0	
51	山本 彪一		カモのある静物	1955	油彩、紙	114.0×73.5	
52	DEP/ドイツ		オープンマウス、ブラウンアイ	1900年代		h 54.0	
何で出来ているの？							
53	藤田英樹		残されたもののイメージ—十字 架II	1993	木・鉄	h 143.0	
54	小杉小二郎	1944-	ムラノの朝	2009	ガラス	41.0×30.0×25.0	
55	松井ヨシアキ	1947-	アコーディオン	2000	ガラス	52.0×26.0×26.0	
56	松井ヨシアキ		音楽家の顔	1998	ガラス	42.0×10.0×10.0	
57	奥谷 博	1934 -	鮫	2009	ガラス	47.0×28.0×18.0	
58	絹谷幸二	1943-	ダイバー 1	1994	ガラス	50.0×35.0×25.0	
59	絹谷幸二		愛の喜び	2009	ガラス	48.0×41.0×25.0	
60	金森幸司	1949-	サクソフォン	2000	ガラス	33.0×13.0×10.0	

61	金森宰司		会話	2000	ガラス	13.0×30.0×8.0	
62	金森宰司		ドラム	2000	ガラス	19.0×21.0×10.0	
63	金森宰司		演奏前 1	1994	ガラス	40.5×20.0×15.0	
64	大沼映夫	1933-	静物のあるトルソ	1994	ガラス	54.0×15.0×15.0	
65	島田章三	1933-2016	女顔硝子皿	1994	ガラス	42.0×42.0	
66	島田章三		女顔硝子皿	1994	ガラス	42.0×42.0	
67	安元亮祐	1954-	水	2000	ガラス	58.0×21.0×18.0	
68	安元亮祐		地	2000	ガラス	56.0×23.0×11.0	
69	安元亮祐		火	2000	ガラス	64.0×29.0×11.0	
70	安元亮祐		風	2000	ガラス	64.0×21.0×14.0	
71	新井 浩		ためいきのかたちーちえー		樟	100×47×37	日動画廊
72	大城章二		坐		ポリエステル	h 60.0	日動画廊
73	白石恵里		Pulsation		FRP、木、漆	145×40×60	日動画廊
74	佐藤守男		風の声	1995	乾漆	h 95.0	日動画廊
75	阿部安人		M I R O ・昇天するフォルム	1992	ミクストメディア、 陶	h 50.0×w 20.0	
76	浮田麻木		鉄牛車	2000	鉄	56.5×78×30.5	日動画廊
77	笠原鉄明		つかのま	1991	木 (樟)	54.0×79.5	
78	村上 力		駆け去りし者 (アイルトン・セ ナ)	1996	麻布、樹脂、漆、着 彩	106.0×111.0× 32.0	
79	村上 力		駆け去りし者 (ジャクソン・ポ ロック)	1996	麻布、樹脂、漆、着 彩	105.0×72.0×50.0	
80	亀谷政代司		STANDING TORSO	1990	鉄・FRP・ブロン ズ・箔	h 173.0	