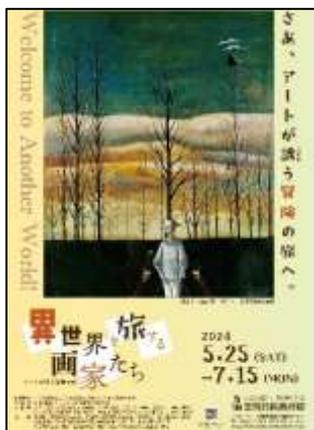


●2024 年度 企画展

# 異世界を旅する画家たち アートが誘う冒険の旅

■展覧会チラシ (A4) およびポスター (B2) 掲載作家 五十音順

遠藤彰子、佐藤泰生、原太一、開光市、松本亮平、美馬匠吾



会期	2024年5月25日(土) - 7月15日(月・祝)
会場	笠間日動美術館 企画展示館
主催	公益財団法人 日動美術財団 笠間日動美術館
後援	茨城県／茨城県教育委員会／笠間市／笠間市教育委員会／茨城放送／朝日新聞水戸総局／茨城新聞社／共同通信社水戸支局／産経新聞社水戸支局／東京新聞水戸支局／毎日新聞社水戸支局／読売新聞水戸支局／東日本旅客鉄道株式会社水戸支社

■開催日数：45日

■入館者数：3,016人

■出品点数：64点

■展覧会趣旨

はるか昔の時代や、遠く離れた土地での生活に思いを巡らせてみたり、おとぎ話の世界に夢中になったり……。日常とは異なる世界を空想したことは、誰にでもあるのではないのでしょうか。そんな異世界に思いをはせることは、日常に彩りを添えるとともに、現実世界に対する見かたを変え、新しい発見をもたらしてくれることでしょう。遠藤彰子、開光市、渡邊榮一、原太一や美馬匠吾など、画家たちが描き出す不思議な世界へご案内します。

さあ、見たことのない世界へ。アートが誘う冒険の旅に出かけましょう。

■展覧会場風景



■担当 長谷川 翠／川崎 みなみ

## ■関連イベント

### ・ギャラリートーク

日付	6月15日(土)	7月13日(土)
担当	長谷川翠	
参加者数	11名	18名

## ■メディア掲載・取材

No.	日付	媒体名	コーナー	掲載作品
1	6・7月号	和楽	提携美術館	-
2	8・9月号	和楽	提携美術館	-
3	6月号	月刊美術	展覧会情報	-
4	7月号	月刊美術	展覧会情報	-
5	6月号	美術の窓	展覧会情報	-
6	7月号	美術の窓	展覧会情報	-
7	6月号	月刊ギャラリー	展覧会情報	-
8	7月号	月刊ギャラリー	展覧会情報	-
9	6月号	月刊みと	イベント／プレゼント	開光市「道化師」
10	7月号	月刊みと	ART SCHEDULE	-
11	6月号	常陽藝文	催し物情報	-
12	7月号	常陽藝文	催し物情報	-
13	6月号	月刊ぶらっと・ぶらざ	みんなのぶらざ	開光市「道化師」
14	6月号	スペースマガジン	催し物情報	-
15	7月号	スペースマガジン	催し物情報・プレゼント	-
16	6月号	美術の窓	展覧会スケジュール	-
17	7月号	美術の窓	展覧会スケジュール	-
18	6月28日	しんぶん赤旗	美術	開光市「道化師」、遠藤彰子「訪う」
19	5月26日	茨城新聞		佐藤泰生「朝暁 富士と波」(会場写真)
20	6月7日	毎日新聞	イベント欄	-
21	7月6日	読売新聞		原太一「Once upon a time」(会場写真)
22	6月9日	東京新聞		佐藤泰生「朝暁 富士と波」(会場写真)
23	5月号	いーじーぶれす	プレゼント	遠藤彰子「訪う」
24	6月11日	よみうりタウンニュース		開光市「道化師」
25	Web	いーじーぶれす	プレゼント	遠藤彰子「訪う」
26	Web	いばらき文化情報ネット	文化イベント情報	ポスター画像
27	Web	ぴあエンタメ情報		ポスター画像
28	Web	美術展ナビ		ポスター画像
29	Web	サライ.jp	催し物	開光市「道化師」、遠藤彰子「訪う」、佐藤泰生「朝暁 富士と波」、美馬匠吾「100 years after 2」

## ■出品作品

No.	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ	備考
異世界への入口／ふしぎの国の案内人たち						
1	國領 経郎	隧道	1963	油彩、カンヴァス	89.7×130.3	
2	渡邊 榮一	シュレジンガーの猫	2019	ミクストメディア、パネル	116.5×90.9	
3	渡邊 榮一	アリス、君はどっちなの？	2017-18	ミクストメディア、パネル	116.5×90.9	
4	開 光市	朝の模様	2015	油彩、カンヴァス	194×162	
5	開 光市	道化師	2015	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	
6	町田 結香	連鎖	2024	油彩、カンヴァス	41.3×121.3	
彼方へのあこがれ						
7	小木曾 誠	フィレンツェ	2011	油彩、テンペラ、板に綿布、白亜地	194×162	
8	小松崎 邦雄	ボンジョルノ・ロマーノ	1968	油彩、カンヴァス	117.3×91.6	
9	藪野 健	ある日、ソル広場	1984	油彩、カンヴァス	130.3×162.1	
10	野口 弥太郎	モロッコ(カスバの人々)	1974	油彩、カンヴァス	129.5×95.8	
11	芝田 米三	シルクロードからの伝言	1986	油彩、カンヴァス	180.0×225.0	
12	松浦 安弘	アブ・シンベル大神殿	1992	油彩、カンヴァス	130.6×162.0	
13	奥谷 博	アウヂアン風景	1973	油彩、カンヴァス	65.2×92	
14	佐藤 泰生	朝陽 富士と波	2017	アクリル、布	400.0×116.0	
15	佐藤 泰生	旭日 富士と波 青	2017	アクリル、布	400.0×114.0	
ユートピア						
16	安元 亮祐	未来を語らう	1995	アクリル、樹脂、コラーージュ、インク	90.8×116.6	
17	山口 高	天を支える樹		油彩、カンヴァス	91.0×116.0	
18	遠藤 彰子	訪う	1991	油彩、カンヴァス	130.0×162.0	
19	遠藤 彰子	佳日	2014-15	油彩、カンヴァス	72.7×90.9	
20	堀 研	花・花・花	2020	油彩、カンヴァス	162.0×93.0	
21	石垣 定哉	PARADISE IN WOODS	1998	油彩、カンヴァス	130.0×130.0	
22	棟方 志功	花深帖		紙本墨彩	24×22	寄託
23	棟方 志功	空海頌図		紙本墨彩	23.2×177.7	寄託
24	棟方 志功	走妃瓶子図		紙本墨彩	23.7×159.6	寄託
音楽の世界						
25	松井 ヨシアキ	バラッド	1988	油彩、カンヴァス	72.5×116.2	
26	柏本 龍太	響	2022	油彩、カンヴァス	74×104.4	
27	陶山 充	悪魔のトリル	1997	アクリル、パネル	116.7×116.7	
28	松井 ヨシアキ	星うたい	1988	油彩、カンヴァス	162.0×130.3	
29	佐々木 豊	合奏	2014	油彩、カンヴァス	100.0×80.3	
30	高野 三三男	シューマンのカルナバル		油彩、カンヴァス	181.6×181.6	
31	江村 正光	十月のしらべ	1985	油彩、カンヴァス	130.2×160.5	
32	高野 三三男	ピエロと恋人	1928	油彩、カンヴァス	100.0×54.0	
33	小杉 小二郎	ひとり芝居		油彩、カンヴァス	130.3×162.0	
空想の世界						
34	佐藤 みちる	露天風呂	2021	油彩、カンヴァス	100×72.7	

35	松本 亮平	画家の日常	2022	アクリル、パネル	90.0×115.7	
36	齋藤 将	こくごのじかん	2017	油彩、カンヴァス	194×97	
37	原 太一	Once upon a time	2022	油彩、カンヴァス	162.0 ×130.3	
38	美馬 匠吾	100 years after 2	2020	油彩、カンヴァス	89×116	
39	仁戸田 典子	籠もりの洞窟	2009	油彩、カンヴァス	116.7×116.7	
40	古沢 岩美	薔薇十字・マドレーヌ	1984	油彩、カンヴァス	162.4×97.5	
モノクロームの世界						
41	山本 桂右	微光No.2		油彩、カンヴァス	89.5×114.5	日動画廊蔵
42	福島 唯史	冬	1994	油彩、カンヴァス	92.9×118.7	
43	渡邊 榮一	少年王国1	1987	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
44	渡邊 榮一	少年王国2	1988	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
45	渡邊 榮一	少年王国3	1989	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
46	開 光市	傘	1978	木炭、コンテ、チョーク、インク、紙	116.0×91.0	
47	渡邊 榮一	少年王国4	1989	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
48	渡邊 榮一	少年王国5	1988	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
49	渡邊 榮一	少年王国6	1988	エンブレイヴィング、紙	30.0×26.0	
50	久野 真	壁にもたれる月-B	1994	ステンレス	100.4×70.2	
51	高木 敏行	月の光の中で	1991	ミクストメディア	160.0×123.0	
52	相原 求一朗	雪の朝	1995	油彩、カンヴァス	72.3×90.8	
53	山口 和雄	卓上静物Ⅲ		メゾチント、紙	22.1×37.6	
54	山口 和雄	砂糖壺とレモン		メゾチント、紙	26.5×25.0	
55	山口 和雄	しじま	1989	メゾチント、紙	24.5×29.8	
56	中林 忠良	転位'04-地-I	2004	エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙	56×76.5	
57	陶山 充	鳥の譜	2010	アクリル、鉛筆、パネル	97.0×162.0	
58	山本 容子	Side by Side	1980	ソフトグラウンドエッチング、紙	59.6×45.0	
59	吉村 佳映	青空を夢みる		アクアチント、紙	11.3×19.0	
60	吉村 佳映	小雨煙る日		アクアチント、紙	14.0×17.0	
61	吉村 佳映	倉庫街の夜明け		アクアチント、紙	21.8×28.8	
62	吉村 佳映	ちいさな花火		アクアチント、紙	17.5×12.2	
63	吉村 佳映	一日の終わり		アクアチント、紙	17.2×22.4	
64	近藤 浩一路	風景		墨、紙	85.2×107.5	

※備考欄に所蔵先の記載がない作品については、すべて笠間日動美術館所蔵